

«Возрождение кукольного театра»

Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе кукольного спектакля мы используем и художественное слово, и наглядный образ – куклу, и живописно-декоративное оформление, и музыкальное сопровождение или песни. Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь педагогам в повседневной работе детского сада, как для нравственного воспитания, так и для умственного развития воспитанников.

Дошкольникам близок и понятен кукольный спектакль, ведь это знакомые и любимые герои сказок вдруг ожили, заговорили, задвигались, стали деткам ещё интереснее. Рассматривать кукольный театр только как развлечение нельзя, так как его воспитательное значение очень велико. Куклы могут рассказывать о добрых или героических поступках, показать, как важно поддержать товарища в беде, о заботливом отношении к дорогим и близким людям, о трудолюбии и честности. Дети им обязательно поверят. А над незнайками и «нехочухами» посмеются и будут рады помочь им исправиться. Дети так искренне откликаются на просьбы или пожелания кукол, отвечают на их вопросы, помогают героям спектакля избежать неприятностей.

Кукольный театр – первое приобщение дошкольников к театру, поэтому и подготовка взрослых должна быть очень тщательной; продуман и подобран сценарий, оформление, куклы должны привлекать юных зрителей своим внешним видом и выразительностью голоса.

Используемая литература: «Кукольный театр – дошкольникам», Караманенко Т.Н.



Эффективность воздействия спектакля на маленьких зрителей зависит как от подготовки артистов, так и от художественного оформления. В этом мы убедились сами, работая над проектом «Возрождение кукольного театра».

Проект наш – долгосрочный, коллективный, творческий.

Цель проекта.

- Воспитание любви к театру.
- Содействие разностороннему развитию детей путём постижения художественных образов, созданных средствами театрализованной выразительности.

Хочется отметить, что всех кукол и костюмы для представлений с показом кукольных спектаклей наши педагоги делают сами. Нашли «в закромах» старые-старые куклы и превращают их в замечательных героев сказок.



**Гномик Вася,
Настенька**



**Снежная королева,
Дед Мороз**



Буратино, Пьеро



**Мальвина,
Дуремар**



**Шапокляк,
Постовой**

Тема спектакля иногда рождается вдруг, с появлением куклы. Кукольные герои у нас появляются и на Дне здоровья, и на викторинах по ПДД, и на днях рождения детских писателей, и на проводах Нового года. В этом большая заслуга нашего музыкального руководителя Некрасовой Татьяны Евгеньевны. Её огромное желание возродить в нашем ДОУ кукольный театр поддерживают все педагоги. Хочется отметить воспитателя Кашину Людмилу Корниловну и инструктора по физической культуре Патрушеву Татьяну Игоревну за их творческую инициативу, желание приобщить наших детей к театру. Их «золотые руки» превращают старые ненужные куклы в прекрасных сказочных героев.



Для воспитателей работа с куклой – это не только умение управлять ею, но и работа над выразительностью и темпом своей речи, постановкой голоса. Часто один педагог говорит за двух-трёх героев. И нужно постараться, чтобы дети не закричали: «А это наша Марина Владимировна!»

Встреча детей с новыми куклами «Дедом Морозом» и гномиком Васей прошла уже после новогодних каникул, прощание с ёлкой закончилось кукольным спектаклем «Как гномик Вася козлика от Деда Мороза спасал».

Пожелаем нашим детям новых встреч с героями волшебных сказок!
А мы им в этом поможем!